

РАСПИСАНИЕ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ
студентов очной формы обучения

ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева
на 1 полугодие 2026-2027 учебного года
(1 курс ОП Бакалавриат, Специалитет)

Верхняя неделя														Нижняя неделя														
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись	День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись	
Понедельник	8:00-9:35		Кураторский час 8:00-8:45										Живопись Шматко	8:00-9:35		Кураторский час 8:00-8:45											Живопись Шматко	
	9:45-11:20					Оперный класс Оперная студия	Хоровой класс 404	История исполнит. ис-ва и муз.педагогики Лозовский 221		Внеевроп. муз. культуры Стасюк 208	Сольфед-жио Рожкова 102	Актерское маст-во Нанобашвили Малая сцена			9:45-11:20						Оперный класс Оперная студия	Хоровой класс 404	История исполнит. ис-ва и муз.педагогики Лозовский 221		Внеевроп. муз. культуры Стасюк 208	Сольфед-жио Рожкова 102		Актерское маст-во Нанобашвили Малая сцена
	11:30-13:05				Оркестр. класс ул.Розы Люксембург, 23	Сольфед-жио Рожкова 219				Гармония Тихонова 419		Сцен. речь Кушнир Малая сцена	Рисунок Мерзляков	11:30-13:05						Оркестр. класс ул.Розы Люксембург, 23	Сольфед-жио Рожкова 219			Гармония Тихонова 419		Сцен. речь Кушнир Малая сцена	Рисунок Мерзляков	
	13:10-13:55 (большой перерыв)								Импровизация Попова 436				Анатомич. рисунок Мерзляков		13:10-13:55 (большой перерыв)									Импровизация Попова 436				Анатомич. рисунок Мерзляков
	14:00-15:35							Эстрадный оркестр 117					Сцен. движение Нанобашвили Малая сцена	Композиция (общий курс) Мерзляков		14:00-15:35							Эстрадный оркестр 117				Сцен. движение Нанобашвили Малая сцена	Композиция (общий курс) Мерзляков
	15:45-17:20													Перспектива Шапошникова 15:45-16:30 Основы театр.-декор. живописи Шапошникова 16:35-17:20	15:45-17:20													Перспектива Шапошникова 15:45-16:30 Основы театр.-декор. живописи Шапошникова 16:35-17:20
	17:30-19:05													17:30-19:05														
Верхняя неделя														Нижняя неделя														
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись	День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись	
Вторник	8:00-9:35													Вторник	8:00-9:35							Русский язык и культура речи (с) Миннуллин 417				Русский язык и культура речи (с) Миннуллин 417		
	9:45-11:20	Русский язык и культура речи (л) Миннуллин 417					Хоровой класс 404	История джазовой и эстрадной музыки Лозовский 221		Введение в спец. Стасюк 329		Иностр. язык Колпак 331			9:45-11:20	Русский язык и культура речи (с) Миннуллин 417					Хоровой класс 404	История джазовой и эстрадной музыки Лозовский 221		Введение в спец. Стасюк 329		Иностр. язык Колпак 331		
	11:30-13:05	Физическая культура и спорт Степанов			Сольфед-жио Рожкова 336		Русский язык и культура речи (л) Миннуллин 417								11:30-13:05	Физическая культура и спорт Степанов			Русский язык и культура речи (с) Миннуллин 417			Сольфед-жио Рожкова 336		Русский язык и культура речи (с) Миннуллин 417				
	13:10-13:55 БП											История театра Колбин 310			13:10-13:55 БП												История театра Колбин 310	
	14:00-15:35	Иностр. язык Шурин 332			Физическая культура и спорт Степанов			Гармония Мартыненко 219		Физическая культура и спорт Степанов			Техника жив. и технол. живописи Мерзляков		14:00-15:35	Иностр. язык Шурин 332			Физическая культура и спорт Степанов			Гармония Мартыненко 219		Физическая культура и спорт Степанов			Техника жив. и технол. живописи Мерзляков	
	15:45-17:20	Гармония Мартыненко 219										Актерское маст-во Нанобашвили Малая сцена	Декор.-прикладн. иск-во Шапошникова		15:45-17:20	Гармония Мартыненко 219											Актерское маст-во Нанобашвили Малая сцена	Декор.-прикладн. иск-во Шапошникова
17:30-19:05													Основы театр.-декор. живописи Шапошникова 17:30-18:15		17:30-19:05												Основы театр.-декор. живописи Шапошникова 17:30-18:15	

[illegible]

Курс														Верхняя неделя													
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись														
Пятница	8:00-9:35																										
	9:45-11:20		Гармония Мартыненко 306				Хоровой класс 404			Сольфеджио Рожкова 102		Актерское маст-во Нанобашвили Малая сцена															
	11:30-13:05			Гармония Мартыненко 306		Иностран. язык Войницкий 331				Инструментоведение Тихонова 419		Сцен. речь Кушнир Малая сцена	История отеч. иск-ва и культ. Ляшенко 332														
	13:10-13:55 БП																										
	14:00-15:35					Танец, сцен. движение Кушнир 332	Сольфеджио Рожкова 102		Танец, сцен. движение Кушнир 332	Этнография Ляшенко 331		История театра Колбин 219	Пластич. анатомия Шматко														
	15:45-17:20												Рисунок Мерзляков														
	17:30-19:05	История исп. иск-ва и муз. пед. Семькин 212																									
Курс		Верхняя неделя																									
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись														
Суббота	8:00-9:35																										
	9:45-11:20	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411										Теория музыки Никифоренко 219															
	11:30-13:05	История зарубж. музыки (л) Емелина 221			Гармония Никифоренко 219	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411																					
	13:10-13:55 БП			Духовой оркестр 117						Кураторский час 219																	
	14:00-15:35	Симфонический оркестр 117 14:00-14:45		История зарубж. музыки (л) Емелина 221								История музыки Никифоренко 219	Живопись Шматко														
	15:45-17:20												Техника проф. безопас. Деллалова														
	17:30-19:05																										
Курс		Верхняя неделя																									
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись														
Суббота	8:00-9:35																										
	9:45-11:20	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411										Теория музыки Никифоренко 219															
	11:30-13:05	История зарубж. музыки (л) Емелина 221			Гармония Никифоренко 219	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411																					
	13:10-13:55 БП			Духовой оркестр 117						Кураторский час 219																	
	14:00-15:35	Симфонический оркестр 117 14:00-14:45		История зарубж. музыки (л) Емелина 221								История музыки Никифоренко 219	Живопись Шматко														
	15:45-17:20												Техника проф. безопас. Деллалова														
	17:30-19:05																										
Курс		Верхняя неделя																									
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись														
Суббота	8:00-9:35																										
	9:45-11:20	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411										Теория музыки Никифоренко 219															
	11:30-13:05	История зарубж. музыки (л) Емелина 221			Гармония Никифоренко 219	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411																					
	13:10-13:55 БП			Духовой оркестр 117						Кураторский час 219																	
	14:00-15:35	Симфонический оркестр 117 14:00-14:45		История зарубж. музыки (л) Емелина 221								История музыки Никифоренко 219	Живопись Шматко														
	15:45-17:20												Техника проф. безопас. Деллалова														
	17:30-19:05																										
Курс		Верхняя неделя																									
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись														
Суббота	8:00-9:35																										
	9:45-11:20	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411										Теория музыки Никифоренко 219															
	11:30-13:05	История зарубж. музыки (л) Емелина 221			Гармония Никифоренко 219	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411																					
	13:10-13:55 БП			Духовой оркестр 117						Кураторский час 219																	
	14:00-15:35	Симфонический оркестр 117 14:00-14:45		История зарубж. музыки (л) Емелина 221								История музыки Никифоренко 219	Живопись Шматко														
	15:45-17:20												Техника проф. безопас. Деллалова														
	17:30-19:05																										
Курс		Верхняя неделя																									
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись														
Суббота	8:00-9:35																										
	9:45-11:20	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411										Теория музыки Никифоренко 219															
	11:30-13:05	История зарубж. музыки (л) Емелина 221			Гармония Никифоренко 219	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411																					
	13:10-13:55 БП			Духовой оркестр 117						Кураторский час 219																	
	14:00-15:35	Симфонический оркестр 117 14:00-14:45		История зарубж. музыки (л) Емелина 221								История музыки Никифоренко 219	Живопись Шматко														
	15:45-17:20												Техника проф. безопас. Деллалова														
	17:30-19:05																										
Курс		Верхняя неделя																									
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись														
Суббота	8:00-9:35																										
	9:45-11:20	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411										Теория музыки Никифоренко 219															
	11:30-13:05	История зарубж. музыки (л) Емелина 221			Гармония Никифоренко 219	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411																					
	13:10-13:55 БП			Духовой оркестр 117						Кураторский час 219																	
	14:00-15:35	Симфонический оркестр 117 14:00-14:45		История зарубж. музыки (л) Емелина 221								История музыки Никифоренко 219	Живопись Шматко														
	15:45-17:20												Техника проф. безопас. Деллалова														
	17:30-19:05																										
Курс		Верхняя неделя																									
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись														
Суббота	8:00-9:35																										
	9:45-11:20	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411										Теория музыки Никифоренко 219															
	11:30-13:05	История зарубж. музыки (л) Емелина 221			Гармония Никифоренко 219	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411																					
	13:10-13:55 БП			Духовой оркестр 117						Кураторский час 219																	
	14:00-15:35	Симфонический оркестр 117 14:00-14:45		История зарубж. музыки (л) Емелина 221								История музыки Никифоренко 219	Живопись Шматко														
	15:45-17:20												Техника проф. безопас. Деллалова														
	17:30-19:05																										
Курс		Верхняя неделя																									
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись														
Суббота	8:00-9:35																										
	9:45-11:20	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411										Теория музыки Никифоренко 219															
	11:30-13:05	История зарубж. музыки (л) Емелина 221			Гармония Никифоренко 219	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411																					
	13:10-13:55 БП			Духовой оркестр 117						Кураторский час 219																	
	14:00-15:35	Симфонический оркестр 117 14:00-14:45		История зарубж. музыки (л) Емелина 221								История музыки Никифоренко 219	Живопись Шматко														
	15:45-17:20												Техника проф. безопас. Деллалова														
	17:30-19:05																										
Курс		Верхняя неделя																									
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись														
Суббота	8:00-9:35																										
	9:45-11:20	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411										Теория музыки Никифоренко 219															
	11:30-13:05	История зарубж. музыки (л) Емелина 221			Гармония Никифоренко 219	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411																					
	13:10-13:55 БП			Духовой оркестр 117						Кураторский час 219																	
	14:00-15:35	Симфонический оркестр 117 14:00-14:45		История зарубж. музыки (л) Емелина 221								История музыки Никифоренко 219	Живопись Шматко														
	15:45-17:20												Техника проф. безопас. Деллалова														
	17:30-19:05																										
Курс		Верхняя неделя																									
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись														
Суббота	8:00-9:35																										
	9:45-11:20	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411										Теория музыки Никифоренко 219															
	11:30-13:05	История зарубж. музыки (л) Емелина 221			Гармония Никифоренко 219	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411																					
	13:10-13:55 БП			Духовой оркестр 117						Кураторский час 219																	
	14:00-15:35	Симфонический оркестр 117 14:00-14:45		История зарубж. музыки (л) Емелина 221								История музыки Никифоренко 219	Живопись Шматко														
	15:45-17:20												Техника проф. безопас. Деллалова														
	17:30-19:05																										
Курс		Верхняя неделя																									
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись														
Суббота	8:00-9:35																										
	9:45-11:20	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411										Теория музыки Никифоренко 219															
	11:30-13:05	История зарубж. музыки (л) Емелина 221			Гармония Никифоренко 219	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411																					
	13:10-13:55 БП			Духовой оркестр 117						Кураторский час 219																	
	14:00-15:35	Симфонический оркестр 117 14:00-14:45		История зарубж. музыки (л) Емелина 221								История музыки Никифоренко 219	Живопись Шматко														
	15:45-17:20												Техника проф. безопас. Деллалова														
	17:30-19:05																										
Курс		Верхняя неделя																									
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись														
Суббота	8:00-9:35																										
	9:45-11:20	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411										Теория музыки Никифоренко 219															
	11:30-13:05	История зарубж. музыки (л) Емелина 221			Гармония Никифоренко 219	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411																					
	13:10-13:55 БП			Духовой оркестр 117						Кураторский час 219																	
	14:00-15:35	Симфонический оркестр 117 14:00-14:45		История зарубж. музыки (л) Емелина 221								История музыки Никифоренко 219	Живопись Шматко														
	15:45-17:20												Техника проф. безопас. Деллалова														
	17:30-19:05																										
Курс		Верхняя неделя																									
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись														
Суббота	8:00-9:35																										
	9:45-11:20	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411										Теория музыки Никифоренко 219															
	11:30-13:05	История зарубж. музыки (л) Емелина 221			Гармония Никифоренко 219	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411																					
	13:10-13:55 БП			Духовой оркестр 117						Кураторский час 219																	
	14:00-15:35	Симфонический оркестр 117 14:00-14:45		История зарубж. музыки (л) Емелина 221								История музыки Никифоренко 219	Живопись Шматко														
	15:45-17:20												Техника проф. безопас. Деллалова														
	17:30-19:05																										
Курс		Верхняя неделя																									
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись														
Суббота	8:00-9:35																										
	9:45-11:20	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411										Теория музыки Никифоренко 219															
	11:30-13:05	История зарубж. музыки (л) Емелина 221			Гармония Никифоренко 219	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411																					
	13:10-13:55 БП			Духовой оркестр 117						Кураторский час 219																	
	14:00-15:35	Симфонический оркестр 117 14:00-14:45		История зарубж. музыки (л) Емелина 221								История музыки Никифоренко 219	Живопись Шматко														
	15:45-17:20												Техника проф. безопас. Деллалова														
	17:30-19:05																										
Курс		Верхняя неделя																									
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись														
Суббота	8:00-9:35																										
	9:45-11:20	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411										Теория музыки Никифоренко 219															
	11:30-13:05	История зарубж. музыки (л) Емелина 221			Гармония Никифоренко 219	Системы искусственного интеллекта (л) Андриенко 411																					
	13:10-13:55 БП			Духовой оркестр 117						Кураторский																	